

à Madame Nelly BARRIER.

MON PREMIER AMOUR

Souvenir d'enfance.

Créé par
DEBAILLEUL,
 à l'Horloge.

Piano: 3^e

Paroles de

Léon AVISSE

P^r format: 1^e

Musique de

Louis RAYNAL

Paris. A la Chanson Populaire. F. BIGOT, Éditeur, 157 Rue du Temple

Droits de traduction de reproduction & de représentation réservés

A Madame NELLY BARRIÈRE

MON PREMIER AMOUR

Paroles de
LÉON AVISSE.

SOUVENIR DE JEUNESSE.
Créée par DEBAILLEUL
à l'Horloge

Musique de
LOUIS RAYNAL.

1^{er} Couplet. *Moderato* a l'horloge

Sur le bou-le-vard Pois-son-niè-re, Je
flâ-nais par un soir d'é-té, Lors-qu'une gen-tille ou-vri-è-re, Vint
a pas-ser a mon co-té: De la di-vine enchan-te-res-se, En
voyant le char-mant mi-nois, Je sen-tis u-ne douce i-vres-se: J'ai
Refrain. M^l de Valse
- mais pour la pre-mière fois! Tè-te blon-de, Tail-le
ron-de, El-le é-tait bel-le com-me le jour.
Dans mon à-me qui s'em-flam-me, Je vis naître mon
premier a-mour; Tè-te blon-de, Tail-le ron-
-de, Elle é-tait bel-le com-me le jour. Dans mon à-
-me qui s'en-flam-me, Je sen-tis mon pre-mier a-mour.

BIGOT, Editeur, Rue du Temple, 157. Paris

(★) L'un ou l'autre de ces 2 points d'orgue à la volonté de l'artiste. F. 1

2

Aussitôt le cœur tout en flamme
 Vers elle je fis quelques pas
 Et je lui dis : Bonjour, Madame !
 Mais elle ne répondit pas.
 Alors, j'ajoutai : je vous aime !
 Et mon amour n'est pas un jeu,
 A ces mots, ô bonheur suprême !
 Elle daigna sourire un peu.

AI REFRAIN.

3

Elle parut des plus flattées
 De ces doux propos amoureux ;
 Sur un banc des champs-Elysées,
 Nous nous assîmes tous les deux
 Tout mon corps tressaillait de fièvre ;
 Mon cœur battait à se briser,
 Lorsque je posai sur sa lèvre,
 Un premier et brûlant baiser.

AI REFRAIN.

4

Ce soir-là je fis sa conquête
 Et pendant un mois tout entier,
 Avec moi la blonde fillette,
 Vint ensoleiller mon grenier
 Mais, les beaux jours passent trop vite,
 Et quand vint la froide saison,
 Mon bonheur, hélas ! prit la fuite
 Avec la frileuse Suzon !

AI REFRAIN.

ROMANCES & MÉLODIES	Auteurs	Composit.	CHANSONS, CHANSONNETTES	Auteurs	Composit.	CHANSONS, CHANSONNETTES	Auteurs	Composit.
Adieu l'amour l'amour trompeur	Colongo	Spencer	Salut aux cantinières	G. Bargas	Spencer	Ohé Dupont ! Ohé Dubois !	Marchal	Bourges
Anniversaire (l') du combat	"	"	Calotte (la) du menuisier	Botrel	"	M'en faut pour mon argent	Carré	"
Deux jours de l'an	"	"	Samson	"	"	Chaudronnats (les)	Christian	"
Fleurettes (les) tricolores	"	"	Toast aux trois couleurs	Colongo	"	Un bain de famille (récit)	Jochmans	"
Moisson (la) des cœurs	"	"	Bal (le) des loufoques	Damien	"	Pauvre (la) Angélique	Lamy-Laurier	"
Mousse (le) de Russie	"	"	Nécessaire (le) de Nini	"	"	Pauvre (le) Lacolique	"	"
Querelles et baisers	"	"	A la française, je bois	Damien-St-Gil	"	Pauvre (la) Véronique	"	"
Sous les lilas blancs	"	L. Barret	Asticot (l')	Duc	"	Femme (la) à Pamphile	"	"
Fleurs (les) de l'hyménée	"	Benoit B.	Cadet-Roussel	"	"	Un tour à la fête (parlé)	Mascl. Mas-Bell	"
Sentinelle (la) avancée	"	"	C'est l'bon Dieu	"	"	Fête (la) à Laripète	Bourges	Lassaignou
Au pays d'amour	"	"	En suivant la musique (femme)	"	"	Fille (la) à Laripète	"	"
Baisers (les) du réveil	"	L. Casia	— (homme)	"	"	Serment d'ivrogne	Bourges-Chéquet	Vielhot
Dors, mon amour	"	"	Fille (la) au père Michel	"	"	C'est à Meudon	Benoit	Dreyfus
Salut, rive française	"	"	Fille (la) aux pruneaux	"	"	Belle (la) charcutière	Damien	"
Dans mon nid d'amour	"	"	Infirmités (les) de ma sœur	"	"	Galand (le) tailleur	"	"
Après la bataille	"	Collo	Vivent les ouvrières !	"	"	Marche (la) des poivrots	"	"
Baisers de la folie	"	Deconclois	Valse (la) des gueules	"	"	Marche (la) des poivrots	"	"
Carmen, ma gitana	"	"	Il était une rouière	Guimbours	"	Ah ! c'est qu'il est tord !	Lelièvre Léo	"
En cueillant des myosotis	"	"	Gloire à Carnot	Laumonnier	"	Petit's (les) femm's du quartier	"	"
Enfant (l') espion	"	"	Chochott's (les) de Paris	Marchal	"	Petite (la) bicycliste	Marchal	"
Espérance (l') des beaux jours	"	"	Coureur (le) de Buffalo	"	"	Polka (la) des bedons	"	Dubem
Ferme (la) des lilas	"	"	Elle a sa trompette	"	"	Tourbillonneuse (la)	"	Petit Albert
Fiancés (les) lorrains	"	"	Fille (la) à Nicolas	"	"	Fille (la) à Ferdinand	Marchal-Benoit	Dubem
Gondolier (le) du Rialto	"	"	Gontran et Nana (duo)	"	"	Chinois et japonais	Marchal-Petit G.	Dreyfus
Jour (le) de l'an de l'orpheline	"	"	Marche (la) des vieux garçons	"	"	Plante (la) des pieds	"	Dubem
Loin des yeux près du cœur	"	"	Ouvrier (l') citoyen	"	"	J'peux pas faire un pas (hom.)	"	"
Marins (les) de Russie	"	"	Un concours de bicyclettes	"	"	— (femme)	"	"
Mignon, sèche tes pleurs	"	"	Petites (les) faubouriennes	Houff. Desmar	"	Y a qu'les Bordelais	"	"
Nectar (le) des amoureux	"	"	Loulou y es-tu	"	"	V'la les méridionaux	Bargas	Contran
Pour fêter la Patrie	"	"	Blagues (les) à deux ronds	Poupay	"	Arrosoir (l')	"	Portelette
Vous n'aurez pas toujours 20 ans	"	"	Femme (la) sans tête	"	"	Su' l'canal de la Villette	Mescl. Boudinet	Boudinet
Fiancés (les) de Châteaudun	"	Fortier	Fils (le) à Dagobert	"	"	Polka (la) des raticons	Carin	Carin
Un mari pour éternels	"	"	Gendre (le) à Dagobert	"	"	Carnot est mort, Carnot vivra	Chéret	Deconclois
Amours (les) d'Andalousie	"	L. Simon	Mam'zelle Dagobert	"	"	Deux sœurs en deuil	"	"
Amour (l') captif	"	J. Simon	Marche (la) des ennues	"	"	Flottes drapeaux	"	"
Amour (l') sous les lilas	"	"	In 'peut plus	"	"	Franchise (la) alliance	"	Fortier
Saison (la) des caresses	Damien	Dreyfus	Marche (la) Franco-Russe	"	"	Fête (la) de la paix	Crotat	"
Marche (la) des amoureux	"	Neuillot	Clarisse, ma nourrice	Colongo	Bellefleur	Revanche (la) des poivrots	"	"
Petite (les) Alsaciens	"	"	Brevet (le) de ma sœur	"	Benoit	Fanfare (la) des loufoques	Damien-St-Gil	Chaudoir
Reines (les) des amours	"	"	Marins (les) français	"	"	Flirtage-polka	Damien	"
Rêve (le) de la France	"	"	Lapin (le) de Baptistin	"	Beridot	Rêve (le) d'un invalide	"	"
Valse (la) des serments	"	"	En avant, jeunesse	"	Bouvet	Baignade (la) des nonnettes	"	Neuillot
Valsez, jolis baisers	"	"	Ane (l') à Nana	"	Casia	Capitaine (le) Piquenlair	"	"
Yeux (les) de nos maîtresses	"	"	Deuil (le) de la Patrie	"	"	Fête (la) à ma pip'lette	"	"
Ronde (la) des amoureux	"	Vielhot	Héritage (l') de Carnot	"	"	France (la) en deuil	"	"
Ma brunette est partie	Damien-St-Gil	Spencer	Idées (les) de Sans-S'cousse	"	"	Joli (le) capucin	"	"
Valse (la) des pâquerettes	Marchal	"	Confession (le) d'une capucine	"	Deconclois	Leçon (la) de clarinette	"	"
Hymne (l') à l'amour	Doumergues	Paturet	Regrets à l'Empereur	"	"	Petit (le) panier de Pierrette	"	"
Baisers d'amour	Hetma	Gonzalez	Russie (la) à Carnot	"	"	Régiment (le) des trognons	"	"
Fraises des bois	"	"	Tombeau (le) de Carnot	"	"	Suiveurs (les) de Paris	"	"
Réveil (le) du cœur	"	"	Etrences (les) de Jean	"	Glatz	Valse (la) des petits cochons	"	"
Amour Franco-Russe	"	"	Belles (les) de nuit	"	Hérail	Belle (la) Margoton	"	A. Vielhot
Baisers (les) du réveil	"	Lust	Marseillaise (la) Franco-Russe	"	Roguet de Lisle	Défilé (le) des régiments	"	"
Fêtons le nouvel an	"	"	A l'épave	"	J. Simon	Mère (la) du Mou	"	"
Valse (la) des serpents	Lelièvre	"	Il a crevé son p'neu	"	"	Mère (la) Mitaine, papa Luret	"	"
Vieux-tu savoir ?	Houllot	"	Marjolaine et Margoton	"	"	Père (le) Adam	"	"
Aumône du bonheur	Monlebourg	Raynel	Modèle à Taupin	"	"	Petit (le) Turco	"	"
Ecolier (l') de Strasbourg	Crotat	A. Paturet	N'importe quoi (duo)	"	"	Polka (la) des corsets	"	"
			Professeur (le) épatant	"	"	Pompier's-chope-les-andouilles	"	"
			Pupuce-polka	"	"	Rosière (la) de Trifouillard	"	"
			Retour (le) des fanfaristes	"	"	Saints (les) de Paris	"	"
			A bonne école (duo)	"	"	Une famille de rupins	"	"
			Nos petits zonzons	"	"	Tapons su' l'bidon	"	"
			A ma grosse Fanchette	G. Hetma	Bonville	Vaccination (la)	"	"
			En jouant du piston	"	"	Musiciennes (les) fin de siècle	"	Han-Blanc-José
			Valse (la) des vagues	"	"	Funérailles (les) de Carnot	"	"
			Philosophie matrimoniale	"	Gonzalez	Ma petite histoire	A. Gaston	A. Gaston
			Titine l'ingrate	"	"	Peulde (la) de mon voisin	"	De la Gravelière
			Allumette (l') suédoise	"	"	Revue (la) des corsets	"	"
			C'est l'heure des michés	"	"	Une partie de tonneau	"	"
			C'est moi que j'usisletrombone	"	"	Corsets (les) des françaises	Gaston-Dubem	"
			Chasse (la) est réservée	"	"	Croqueuses (les) d'écrevisses	"	"
			Je suis le fils à papa	"	"	Veilleur (le) de nuit	Goubert	Arnaud
			Ma poulette aux œufs d'or	"	"	Marche des ronds de cuir (duo)	"	Roger de Fabry
			Mon premier duel	"	"	Marche (la) du fusil Lebel	"	"
			Nos chers députés	"	"	Philharmoniques (les) (duo)	"	"
			Plus de proscrits	"	"	Petits (les) Vitriers	"	Simon
			Que je voudrais être locomotive	"	"	Nous avons perdu... quoi ?	"	Deconclois
			Russes, soyez les bienvenus	"	"	La mort du Tsar	Laumonnier	Nove
			Sexe (le) fort, le voilà	"	"	Monsieur le capitaine	Sacé	Nabray
			Une noce de Bigotphones	"	"	Beau (le) Jean Bonneau	Verse	"
			Valse (la) des chemisettes	"	"	Noces (les) parisiennes	Bengali	Pourray
			Valse (la) des frisettes	"	"	Un mari sans position	Trobich	Waïse
			Valse (la) des jarretières	"	"			
			Devinette (la)	Bargas	"			
			Marche (la) des cuisiniers	"	"			
			Valse (la) des vitrines	"	"			
			Exempt de cravate	Lelièvre Léo	"			
			Valse (la) des jupons	"	"			
			Oraison (l') funébred'unegrisette	Hille de Meyer	"			

RÉCITS & MONOLOGUES

Sous la pile du pont (réaliste).
Un vrai gonce (réaliste).
Y vaut ben mieux ! c'est relatif
Au Panthéon.
Carnot au Panthéon.
La v'la, la pure amour.
Si qu'on s'rait rupins.
N'fais pas ça z'ici !
Sous les quais (réaliste).
J'te vas murer.
Une partie de plaisir.
Psaumes printaniers.

NOUV. RÉPERTOIRE MEVISTO

Défense (la) du canon.
I eux (les) orphelins.
Fils (le) du menuisier.
Mère (la).
Pater, Ave, Confiteor.
Roman (le) d'un chiffonnier.
Roman (le) d'un orphelin.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR DEMANDE

Polka: LA PAUVRE ANGÉLIQUE. — **GRAND SUCCÈS**

Pour Piano: 4 fr. 70 — Orchestre: 4 fr. — Harmonie ou Fanfare: 4 fr. 50